Pražská Java - Werich/Voskovec/Ježek

Státní statistik
dokáže že ve Velké Praze vždycky
býval bohudík
u všeho lidu smysl estetický
důkazem je nejenom pražský barok
leč i Aventinum
má-li někdo přeestetický nárok
máme tu Ernestinum nebo Umprum

Zručný statistik
rozdělí vkus lidu kategoricky
v druhů několik
kterým se v Praze něco líbí vždycky
důstojná je první kategorie
ta ze Zlaté Prahy žije a tyje
u Fleků zpívá
a slzy jí kanou při tom do piva

Po starých zámeckých schodech si vylezu
a ve vůni bezu
na Malou Stranu slezu
pak jak pan Johanes za Koňskou bránu půjdu
jinde než v tom starém
domě na Malé Straně bydlet nebudu
Kouzlo střech prejzových modernou mi nekažte
autobusy zaražte
novostavby zakažte
Kamenná pohádka by v sněhový háv se
halila, mějte snahu
zachovejte starý ráz naší Prahy
s úctou Klub za Starou Prahu

V úvodu jsem děl
co v Praze zjištěno je statisticky
teď bych říci chtěl
jaký je druhy názor estetický
Názor ten je tangentou urbanismu
v intencích purismu
a derivátem je konstruktivismu
s principielní bází bauhausismu
Má - žert na stranu -
i další názor svoje raison d'étre
názor Pražanů
co nemaj na zimník ani na svetr
Názor této třetí kategorie
víno čisté o Praze si nalije
z periferie
když si o Praze zpívává árie

Jéžiškovy brejle
ta Praha je velkej štad
mergle mít a nemít hlad
fórovej bych nebyl tak
vono to baroko
není špatný pro voko
jenže je vo voko
vokolo baroka flinkat se bez floka
Ještě že tady je komfort periferie
z vagónů kolonie

v tý se to prima žije
Kéž by v sněhový háv
přivoděla se nám stověžatá matička
aspoň z vodklízení sněhu koukalo by
makání a prácička