

## Pražská Java - Werich/Voskovec/Ježek

Státní statistik  
dokáže že ve Velké Praze vždycky  
býval bohudík  
u všeho lidu smysl estetický  
důkazem je nejenom pražský barok  
leč i Aventinum  
má-li někdo přeestetický nárok  
máme tu Ernestinum nebo Umprum

Zručný statistik  
rozdělí vkus lidu kategoricky  
v druhů několik  
kterým se v Praze něco líbí vždycky  
důstojná je první kategorie  
ta ze Zlaté Prahy žije a tyje  
u Fleků zpívá  
a slzy jí kanou při tom do piva

Po starých zámeckých schodech si vylezu  
a ve vůni bezu  
na Malou Stranu slezu  
pak jak pan Johanes za Koňskou bránu půjdu  
jinde než v tom starém  
domě na Malé Straně bydlet nebudu  
Kouzlo střež přejzových modernou mi nekažte  
autobusy zaražte  
novostavby zakažte  
Kamenná pohádka by v sněhový háv se  
halila, mějte snahu  
zachovejte starý ráz naší Prahy  
s úctou Klub za Starou Prahu

V úvodu jsem děl  
co v Praze zjištěno je statisticky  
teď bych říci chtěl  
jaký je druhý názor estetický  
Názor ten je tangentou urbanismu  
v intencích purismu  
a derivátem je konstruktivismu  
s principiální bází bauhausismu  
Má - žert na stranu -  
i další názor svoje raison d'être  
názor Pražanů  
co nemaj na zimník ani na svetr  
Názor této třetí kategorie  
víno čisté o Praze si nalije  
z periferie  
když si o Praze zpívává árie

Jéžiškovy brejle  
ta Praha je velkej štaď  
mergle mít a nemít hlad  
fórovej bych nebyl tak  
vono to baroko  
není špatný pro voko  
jenže je vo voko  
vokolo baroka flinkat se bez floka  
Ještě že tady je komfort periferie  
z vagónů kolonie

v tý se to prima žije  
Kéž by v sněhový háv  
přivoděla se nám stověžatá matička  
aspoň z vodklízení sněhu koukalo by  
makání a prácička