

## To tenkrát v čtyřicátom pátom - Vyčítal, Jan

G  
1. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,  
C  
vždycky rád slyším plzeňskéj dialekt  
G D#7 D7 G  
a když tam jedu čundrem, dám o sobě vědět.

Řekne mi: „Usárnu, tu si tutam dej,  
na tuten gauč, tam si neseď,  
tam už pětáctyřicet let nesmí nikdo sedět.

Ani já tam neseďám, když mám po práci,  
tam seděli v květnu američtí vojáci  
a tam kde máš nohy, tam šoupli svý helmy.

Táta vytáh láhev šnapsu z úkrytu,  
pozval partu jazzmanů k nám do bytu  
a Chatanooga zpívala se velmi.

G  
R: To tenkrát v čtyřicátom pátom,  
D7  
když Plzeň osvobodil Patton,  
G  
s tanky a děly, na džípech bílý hvězdy měli,  
D7  
jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky  
G C G D7 G  
a místní krásky zpívaly sborem: „Škoda lásky...“

2. Před pár lety musel kámoš z podniku,  
šli po něm, že nosil kytky k pomníku,  
ale on si říkal, ať mi vlezou na záda,  
že je mu to fuk a že to nebolí,  
však jen do té doby, než mu přišla holka ze školy,  
že nás osvobodila jenom Rudá armáda.

Šel do sborovny a u Marxových spisů  
řek tý úče, že jí dává kuli z dějepisu  
a jestli chce, tak že jí ukáže ten otoman,  
kde seděli tenkrát ti hoši v padkách,  
o cocacole snili a horkejch párkách,  
já o tom zpívám song, ač je to téma na román.

R: Já trvám na tom, že Plzeň osvobodil Patton...

R: To tenkrát v čtyřicátom pátom...  
...roll out the barrels.