

To tenkrát v čtyřicátom pátom - Vyčítal, Jan

- G
1. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,
C
vždycky rád slyším plzeňskej dialekt
G D#7 D7 G
a když tam jedu čundrem, dám o sobě vědět.
- Řekne mi: „Usárnu, tu si tutam dej,
na tuten gauč, tam si neseď,
tam už pětáctýřicet let nesmí nikdo sedět.
- Ani já tam neseďám, když mám po práci,
tam seděli v květnu američtí vojáci
a tam kde máš nohy, tam šoupli svý helmy.
- Táta vytáh láhev šnapsu z úkrytu,
pozval partu jazzmanů k nám do bytu
a Chatanooga zpívala se velmi.
- G
R: To tenkrát v čtyřicátom pátom,
D7
když Plzeň osvobodil Patton,
G
s tanky a děly, na džípech bílý hvězdy měli,
D7
jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
G C G D7 G
a místní krásky zpívaly sborem: „Škoda lásky...”
2. Před pár lety musel kámoš z podniku,
šli po něm, že nosil kytky k pomníku,
ale on si říkal, ať mi vlezou na záda,
že je mu to fuk a že to nebolí,
však jen do tý doby, než mu přišla holka ze školy,
že nás osvobodila jenom Rudá armáda.
- Šel do sborovny a u Marxových spisů
řek tý úče, že jí dává kuli z dějepisu
a jestli chce, tak že jí ukáže ten otoman,
kde seděli tenkrát ti hoši v padkách,
o cocacole snili a horkejch párkách,
já o tom zpívám song, ač je to téma na román.
- R: Já trvám na tom, že Plzeň osvobodil Patton...
- R: To tenkrát v čtyřicátom pátom...
...roll out the barrels.