

Děvče, smůlu máš, je můj - Vondráčková, Helena

- A C# mi 7
Dmaj7] [Hmi7/E]
A
1. Tak jednoznačný signál v oku,
C# mi 7
k tomu průhledná hra boků.
D Dmaj7 Hmi7/E Amaj7Hmi7/E
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
2.
A
Kdybych byla dobrá víla,
C# mi 7
snad bych ti ho přikouzlila.
D Dmaj7 Hmi7/E Amaj7
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
- Ref.:
F# mi 7 G# miH7
Vím své, ty však vůbec nemáš zdání,
E C# mi 7
jak je krásné naše milo vání,
F# mi 7 G# mi
cítím, jak mě jeho náruč
F# mi/H H/ C# C# D/E E
v nepohodě chrání. Ou ou
3.
Jen si chystej útok v plné zbroji
a nevěř, že jen o mě stojí.
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
4.
Proč se snažíš kalit vodu,
máš za námahu nula bodů.
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
- Ref.:
Vím své, ty však nemáš vůbec zdání,
jak je krásné naše milování.
Cítím, jak mě jeho náruč
A C# mi 7
v nepohodě chrání, chrání. Ou ou
D Dmaj7 Hmi7/E Amaj7Hmi7/E
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
5.
Kromě tebe každý ví to,
až je mi tě skoro líto.
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
- Ref.:
Vím své, ty však nemáš vůbec zdání,
jak je krásné naše milování.
Cítím, jak mě jeho náruč
A C# mi 7
v nepohodě chrání. Ou ou
D Dmaj7 Hmi7/E Amaj7 Hmi7/E
Jen tak mezi námi, děvče, smůlu máš, je můj.
- A C#D Hmi7/EsmHmi7/E
Smůlu máš, můj.