

Baletky - Tamdoletma

(Originál v G#)

1. Rozum do dlaní k snídani anebo aspoň hrstku prášků,
která doladí mé zpívání ze sprchy, když prchám chytit si vážku
před ranní projíždkou.
Po všech těch porážkách jsem často na vážkách,
ale jezdím hlavně v rámci relaxace,
vážím si vážení vlastního snažení,
že ještě stále hledám nové destinace pro piknik s vyhlídkou.
Přicházím za tebou s nabídkou,
všechno to začíná i končí pobídkou.

- R. A tak jsme tu my, já a ty Fany.

Tympány hrajou sólo pro ságo,
ty pány neznám, ale prosáklo,
že ty jsi z jiný planety,
že tu máš skrytý rakety
pro cestování mezi zeměmi
a aspoň na gemy vyhráváme
když ne na sety.

2. Kazajku pro snění, že svět není zdaleka místem k nepřežití,
když zblízka zdá se mi, že čím níž nad zemí, víc trpím závratí
a míň věřím, že mě někdo chytí.
Z papíru v lodičkách tak tančím po špičkách,
občas si vystřihnu piruetu.
Co prášky nesvedou, nevěda co se sebou s koltem před sebou
usedám ke stolku na ruletu.
A co je hlavní, až výstřel zazní,
snad hlavu s hlavní si nepopletu.

- R.
3. A všechny baletky, když jim dojdou tabletky

navzdory piškotám po piškotech ztloustnou C
 a pak se sklouznou na zadky. D G
 A možná se s tím poperou, vymění balet s operou, C Ami
 dorty s kávovou polevou za cigarety. C D G C Ami
 A možná jim tak bude líp. C D G C
 A možná jim tak bude líp. Ami C D
 Tak ruku na kliku, ze zvyku, G
 i když vlastně nikdo nikam neodchází. C Ami
 Za ten tón bohudík budíku, že mě vzbudí do světa, C
 kde tu kliku mám, když ve snech mi schází. D G C
 Za ten tón bohudík budíku, že mě vzbudí do světa, Ami C
 kde tebe mám, když ve snech mi scházíš. D G C D C G