

## O původu jazzu - Svěrák / Uhlíř

C

1. Za sluneční záře,  
Ami  
dřeli v potu tváře,  
F G C  
černoši a černošky.

Vyschlí jako soušky,  
kolem boků roušky,  
bosé měli své nožky.

Viděl to Kristus pán,  
podal jim vody džbán  
a takto povídal  
a takto povídal:

C G  
Sestry a bratři mí,  
Ami  
copak vás napřímí?  
F G  
Co bych vám ještě dal?

C F  
R: Jazzu, Kriste, jazzu, Kriste, je nám třeba,  
C F  
jako soli, jako soli, jako chleba,  
C F G  
jazzu, jazzu, jazzu, jazzu, aleluja.

Dej nám trubky, dej nám trubky, dej nám bicí,  
uvěří i uvěří i nevěřící,  
jaké my ti zahrajeme aleluja, aleluja.

2. Pán trumpety vydal,  
klarinet jim přidal,  
taky starší piano.

A hned první zkouška  
zahřála u ouška,  
věděl, že je vyhráno.

Zajásal černý lid,  
že bude hudbu mít,  
že tu i Krista má,  
že tu i Krista má.

I řekl Kristus pán:  
takto jazz budiž hrán,  
černýma prstama.

R: +  
Aleluja, aleluja, aleluja, aleluja.