

## Mezi půlnocí a jednou - Rejka Marton Balcarová

Předehra: G C H#mi Emi C D

- G C  
1. Někdy mezi půlnocí a jednou  
G H#mi  
myšlenky si unaveně sednou,  
C G  
z pouliční lampy slabá záře  
C D  
nakukuje lidem pod polštáře.  
G C  
2. Roleta si na parapet sedá,  
G H#mi  
připadá si utahaná, bledá,  
C G  
noční můry poletují v párech,  
C H#7  
třepou se jak vlajky na stožárech.

Emi Hmi  
R: Noc nabízí klid,  
C G H#7  
když měsíční třpyt začíná plát,  
Emi Hmi  
k nám se vrátí sny,  
C G D  
pak pod rouškou tmy můžem se hřát

Mezihra: G C H#mi Emi C D

3. Ticho, které kudy chodí, léčí,  
zaplňuje kouty a tam brečí,  
do pokoje vletí noční vánek,  
v kalendáři na stole otočí pár stránek.

R: Noc nabízí klid,  
když měsíční třpyt začíná plát,  
k nám se vrátí sny,  
pak pod rouškou tmy můžem se hřát.

4. Zrcadlo se špatně vidí v šeru,  
vteřinovka běží v protisměru  
a než přijde zasloužený spánek,  
písmenka se zase sama vrátí do písanek.

R: Noc nabízí klid,  
když měsíční třpyt začíná plát,  
k nám se vrátí sny,  
pak pod rouškou tmy můžem se hřát.

Mezihra: G C H#mi Emi

C D G  
Někdy mezi půlnocí a jednou