O Šípkové růžence - - Z pohádky

```
D
Začíná se pohádka pro velké i drobátka.
C                       G
Pro plaché i odvážlivce o jedné nevinné dívce,
D
krásné až se dech úží, jméno měla po růži.
C                   C->D     C->D
Jméno měla po růži, po růži.

C
Na zámku jsme sami žili, tak jsme si ji vymodlili.
F
Aby nám ji Pán Bůh dal, nad námi se smiloval.

C
Děvčátko se narodilo, na zámku hned bylo milo.
F
Snes kolíbku z půdičky a já pozvu sudičky,
C->D      C->D
sudičky.

D
Vystrojili hostinu, pro zámek i dědinu.
C                     G
Hudba zněla po okolí, jídla byly plné stoly.
D
Chválí ženy i muži, že má jméno po růži.
C                     C->D      C->D
Že má jméno po růži, po růži.

D
Ustupte lidi, ustupte trošinku,
C
copak jí dáte sudičky do vínku?
D
Ustupte lidi, ustupte trošinku,
C
copak jí dáte sudičky do vínku?

G                       Emi
Já jsem ta sudička prvá, ze srdce přeju ti,
C                    G
ať tvoje zdraví trvá od teďka do smrti.

G                      Emi
To je ta sudička prvá, ze srdce přeje ti,
C                    G
ať tvoje zdraví trvá od teďka do smrti.

G                        Emi
Já jsem ta sudička druhá, která ti zavěští.
C                     G
Buď krásná jako duha, co bývá po dešti.


G                       Emi
To je ta sudička druhá, která ti zavěští.
C                     G
Buď krásná jako duha, co bývá po dešti.
```

```
Emi                        D
Jsem tu já, bába z mokřin, kterou jste nezvali.
C                            H
Smůlu vám přimíchám do křtin, štěstíčko zakalím.

Emi                        D
Až budeš, růžičko, v květu, ostrý trn bodně tě.
C                            H7
V té chvíli dáš sbohem světu, stane se to v létě.

   Emi             D
|: Ustup ty krutá, ještě je sudička,
C               H7
která je mocná, i když je chudičká. :|

G                   Emi
Ubozí rodiče zlatí, bude to boleti.
C                           G
Nezemře, musí však spáti |: po celé století. :|

G                        Emi
K životu vrátit se může, za sto let - jen kdyby,
C                        G
získala pravého muže, |: který ji políbí. :|

   Emi            D
|: Slyšíte, lidi, k spánku ji donutí
C                    H7
do prstu, do prstu, do prstu bodnutí. :|

C
Musíme být opatrní, vymýtíme všechno trní.
F
Spálíme to na ohni, jen se, dítě, nebodni.

C
Vysekejte, co kdo může, vše co píchá - hlavně růže.
F
Spálíme to na ohni, jen se, dítě, nebodni.
C->D     C->D
Nebodni! Nebodni!

D
Lidé zdejší ba i jiní posekali ostružiní.
C                     G
Všechny trnky, akáty. A co angrešt? Ten taky!

D
Spálili to na ohni, jen se, děvče, nebodni.
C                        C->D      C->D
Jen se, děvče, nebodni, nebodni.

Fmi                  C#
Růženka rostla do krásy,
Bbmi                 Fmi
která ji byla přisouzena.
Fmi                        C#
Když měla šestnáct let - asi,
Bbmi                     Fmi
stala se s ní ta hrozná změna.
Fmi              C#
Zavinila to zvědavost,
```

```
Bbmi                  Fmi
že jednou vešla do komory,
Fmi                  C#
ve které seděl cizí host,
Bbmi                   Fmi
a zapředla s ním rozhovory.

Fmi                  C#
Co tu, stařenko, děláte?
Bbmi                  Fmi
Tohle jsem ještě neviděla.
Fmi                  C#
Předu už od půl deváté,
Bbmi                 Fmi
abych nějakou přízi měla.

Fmi                   C#
Copak je tohle? Vřetýnko.
Bbmi                     Fmi
Je na něm len, co roste v poli.
Fmi                   C#
Jenom si sáhni, slečinko.
Bbmi
Opravdu můžu?
Hdim
Jau, to bolí.

Cmi           B
Tak ses přece chytila,
G#             G
jak jsem ti to slíbila.

   Fmi               D#
|: Pojďte sem lidi, Růžence bídně je.
C#                   C
Na prstě lesknou se krvavé krůpěje. :|

Fmi                C#
Nešťastná dívka usíná
Bbmi                   Fmi
a všichni jak by zkameněli.
Fmi               C#
Zarůstá trním pěšina,
Bbmi                 Fmi
zarůstá trním zámek celý.
Fmi                C#
Že měla jméno od růže,
Bbmi               Fmi
spoutaná byla růží planou.
Fmi                    C#
Bůh ví, zda někdo pomůže.
   Bbmi                Fmi
|: Sbohem a nebo nashledanou.:|

Gmi                  Eb
Sbohem, Růženko šípková.
Cmi                  Gmi
Zavál tě čas a nikdo není,
Gmi                  Eb
kdo ostrý meč si vyková
Cmi                Gmi
a dá ti spásné políbení.
```

```
G
Žili, byli bratři tři - to jsme my.
                D
Měli mezi sebou při - to jsme my.
G                  C
Vypráví si prostý lid - a náš děd,
G
lze tu dívku probudit - za sto let.

G
Hádáme se bratři tři - kdy to je?
              D
Loni nebo pozítří - Kdy to je?
G                    C
Já jsem se tam vypravil - k večeru.
G
Úplně jsem otupil – sekeru
G                     C
Já jsem tam šel po ránu - k té slečně,
G
že to trní polámu - Zbytečně.

C               A/C#
Mám ten dojem, že je pozdě.
G                Emi
Sto let už jsme propásli.
C               A/C#
Mám ten dojem, že je brzy.
G                Emi
Teď bych si dal podmáslí.
C              A/C#
Je to pozdě - Je to brzy.
G                E7
Ty jsi blázen - Nebuď drzý.

C            Cmi  G    E
Je to prostě zbytečný
Ami      D    G
usilovat o slečny.
C            Cmi  G    E
Je to prostě zbytečný
Ami      D    G
usilovat o slečny.

D                               A/C#
Když si tě, dívko, představím, jak tam spíš
D                            A/C#
spánkem jak smůla lepkavým, chci být blíž.
Emi                           Hmi
Neví se kdy, však ví se kam, mám se dát.
Emi                        A
Já tě z té smůly vysekám. Mám tě rád.

D           D/C#
Není pozdě, není brzy,
G              D
projdu houštím každý den.
D          D/C#
Člověka to neomrzí,
G              D
když je láskou zasažen.
A
```

Zasažen.

```
D                            A/C#
Utkám se znovu s tím trním, šípkovým
D                           A/C#
a pak ti všechno vyplním, vypovím.
Emi                      Hmi
Až tvoje oči zaplanou - v úžasu,
Emi               G/D      A
vetknu ti růžičku planou - do vlasů.

   D                 C      G
|: Vetkne jí růžičku planou do vlasů. :|

D
Každý den mládenec udatně útočí
A/C#
na prales šípkový v zámeckém úbočí.
D
Sotva však trnitá chapadla přemůže,
A/C#
nová se zaseknou princovi do kůže.

Emi
Trní ho oplétá, zraňuje do krve.
Hmi
Šest dní tak bojuje, sedmý den teprve
Emi              G/D
naposled zasekne ostrý meč do houští.
A
Trní se nebrání, trní ho propouští.
   A
|: Propouští. :|

   D                 A/C#
|: To byl ten pravý, to byl ten pravý den.
Hmi           G
Růžence končí stoletý dlouhý sen. :|

D                   G
To je mi pěkné probuzení,
Emi            D
to je mi pěkné ráno.
D                        G
To se mi zdá, to pravda není,
Emi                D        H
jak ty jsi krásná, panno.

E                   A
Ruce máš celé poškrábané.
F#mi           E
To se ti stalo cestou?
E                        A
To se tak někdy princům stane,
F#mi             E           C
když vyjdou za nevěstou.

F                   Bb
To je mi pěkné probuzení,
Gmi               F
když srdce dlouho spalo.
```

```
F                       Bb
Snila jsem, že se někdo žení,
    Gmi             C
ale s kým, to se mi nedozdálo.


4x
F                       Bb
S tebou, ty dívko rozkvetlá,
Gmi                   F
s tebou, ty růže mnoholistá.
F                    Bb
Lásku ta zloba nespletla
Gmi                   F
a slavná svatba už se chystá.


D
To byla ta pohádka pro velké i drobátka,
C                       G
pro plaché i odvážlivce o jedné nevinné dívce
D
krásné, až se dech úží. Jméno měla po růži.
C                   C->D     C->D
Jméno měla po růži. Po růži. Po růži.
```