

## Pro Martinu - Nohavica, Jarek

Cmaj7 Am7 Dm7 G

Cmaj7 Am7 Dm7 G  
Včera jsem vyšel proti proudu času,  
Cmaj7 Am7 Dm7 G  
na břehu pod cypřišem jsem našel pramínek vlasů.  
Cmaj7 Am7 Dm7 Em7  
Čí asi byl, jak dlouho tady leží ?  
F Em F G C G  
Včera jsem pochopil, jak život běží.

C Am Dm G  
Za okny mrholí, volal jsem Tereze, řekla, že ke mně už nevleze,  
C Am Dm G  
že jsem ji posledně nalákal na známky, následně dostal jsem strach.  
F Em Dm G  
Já hlupák veliký, všechny ty aršíky, na nichž byl Gagarin,  
C Am Dm G  
prodal jsem v Pofisu, teď na dně almary kromě dvou dopisů mám jenom prach.  
Cmaj7 Am7 Dm7 G  
Ach, ach.

Celou noc hrál jsem na kytaru,  
všechno, co v mládí znal jsem, přišlo vhod i k stáru,  
copak je tak těžké pochopit,  
že se bez lásky nedá žít.

Koupil jsem kytaru v bazaru v Těšíně a zpívám pod okny Martině  
písničku o rose, která mi na nose v té zimě sublimuje  
a kapky stékají jak slzy po líci, po celé ulici  
slyšet je mé volání, kdo mě zachrání, když ani ona mě nemiluje ?  
To mě znervózňuje ! Proč se neusměje ?  
Naděje ještě je !

Má malá Babeta popleta odešla do světa, zmizela do kelu,  
fláká se v Bruselu, já tady si stelu bez jejich podelů sám,  
v evropskou unii spěchala, modrou petunii mi tady nechala,  
může mi z okolí pomoci někdo – li, jak je ta písnička dál ?  
Pan Suchý prý ji psal, jako kluk jsem ji znal.