

Natáh jsem sadu nových strun - Nohavica, Jarek

D G A F#mi Hmi

1. Natáh jsem sadu nových strun

Gmaj7

Made in Hungary

Emi A

na svoji starou kytaru.

Z prasátka vybral pár korun,

naleštil radary,

a učesal se postaru.

D F#mi Hmi

Jirkovi zavolał jsem zda má čas,

Gmaj7

a on mi slíbil,

Emi A7

určitě přijedu,

D

dejme si sraz v šest U koliby.

Emi A

Do klopý rekrutské košile

D F#mi Hmi

jsem vetkl kvítka svlačce,

Emi A

život je perpetuum mobile,

D G D

točí se jako Dvanáct na houpačce

G A

R: Na trati Těšín-Přerov-Kolín-Praha-Plzeň,

D Hmi

na trati kterou z paměti znám,

G A

bez platné jízdenky a jedním vrzem

D D7

s kytarou a sám.

Emi A

Na trati plné výkopů

D Hmi

vracejí se prošlé scénky,

Emi A

ty copaté i ty bez copů,

D G D

ty s myšlenkou i bez myšlenky.

2. V Přerově vlak se přepřahá,

za okny mrholí,

je to pár let co jsem tu hrál.

Schází mi dávná odvaha

porvat se s kýmkoli,

co se však týče chuti tu mám dál.

V kupé tři kluci, patnáct šestnáct let,

na kytaru hrají,

že až mě zítra ráno v pět,

šíleně u toho hulákají.

Je mi jako bych byl u cíle,

myslel jsem za rok a přišlo to už dneska,

život je perpetuum mobile,
kulatá černá LP deska.

R:

3. Kdybych měl talent na rozum,
kdybych se nemýlil,
žít žilo by se snadněji.
Jdu podél řeky k přívozům,
brody se ztratily,
já neztrácím však naději.

Jestliže nedojedu čert to vem,
abych se styděl,
přichází revizor,
jó takových jsem v životě už viděl.

A hoši hulákají zběsile,
že když nás brali za vojáky,
život je perpetuum mobile
a jede stejně rychle jak ty vlaky.

R: