

Natáh jsem sadu nových strun - Nohavica, Jarek

D G A F#mi Hmi
1. Natáh jsem sadu nových strun

Gmaj7
Made in Hungary

Emi A
na svoji starou kytaru.
Z prasátka vybral pár korun,
naleštil radary,
a učesal se postaru.

D F#mi Hmi
Jirkovi zavolał jsem zda má čas,
Gmaj7

a on mi slíbil,
Emi A7
určitě přijedu,

D
dejme si sraz v šest U koliby.

Emi A
Do klopý rekrutské košile

D F#mi Hmi
jsem vetkl kvítka svlačce,

Emi A
život je perpetuum mobile,

D G D
točí se jako Dvanáct na houpačce

G A
R: Na trati Těšín-Přerov-Kolín-Praha-Plzeň,

D Hmi
na trati kterou zpaměti znám,

G A
bez platné jízdenky a jedním vrzem

D D7
s kytarou a sám.

Emi A
Na trati plné výkopů

D Hmi
vracejí se prošlé scénky,

Emi A
ty copaté i ty bez copů,

D G D
ty s myšlenkou i bez myšlenky.

2. V Přerově vlak se přepřahá,
za okny mrholí,
je to pár let co jsem tu hrál.
Schází mi dávná odvaha
porvat se s kýmkoli,
co se však týče chuti tu mám dál.

V kupé tři kluci, patnáct šestnáct let,
na kytaru hrají,
že až mě zítra ráno v pět,
šíleně u toho hulákají.

Je mi jako bych byl u cíle,
myslel jsem za rok a přišlo to už dneska,

život je perpetuum mobile,
kulatá černá LP deska.

R:

3. Kdybych měl talent na rozum,
kdybych se nemýlil,
žít žilo by se snadněji.
Jdu podél řeky k přívozům,
brody se ztratily,
já neztrácím však naději.

Jestliže nedojedu čert to vem,
abych se styděl,
přichází revizor,
jó takových jsem v životě už viděl.

A hoši hulákají zběsile,
že když nás brali za vojáky,
život je perpetuum mobile
a jede stejně rychle jak ty vlaky.

R: