Margita - Nohavica, Jarek

```
    Emi           Ami  Emi              Hmi   C
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,
              G    Emi
   tak vytáhneme rance,
                  Ami  Emi               Hmi   C
   sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpatky
                 G     Emi
   a potom dáme se do tance,
    Ami            H7 Emi              Hmi C
   tančí se tradičně gavotta na konci života,
                  G   Emi
   na konci tohohle plesu,
                       Ami  Emi               Hmi C
   promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,
                    G    Emi
   já tady vlastně ani nejsu.
   Ami                Emi
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,
    Ami                Emi
   má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,
    Ami              G              D               Emi
   začíná maškarní ples, kams' to vlez', kams' to vlez',
              H7              Emi
   kams' to vlez', kams' to vlez'?
2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
   je vidět jenom na půl metru,
   tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
   v pepitovým svetru,
   kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
   a v ní měl nějaký noty,
   tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,
   jiný se na parketu potí.
R:
3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,
   pod lůžkem najde zlatou minci,
   děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
   a přemýšlí o krásným princi,
   šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,
   a co když přijde ráno kontrola,
   hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,
   vše se točí dokola.
R:
```