

Margita - Nohavica, Jarek

- Emi Ami Emi Hmi C
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,
 G Emi
tak vytáhneme rance,
 Ami Emi Hmi C
sbalíme svůj tělesný ostatky, srazíme podpatky
 G Emi
a potom dáme se do tance,
 Ami H7 Emi Hmi C
tančí se tradičně gavotta na konci života,
 G Emi
na konci tohohle plesu,
 Ami Emi Hmi C
promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,
 G Emi
já tady vlastně ani nejsou.
Ami Emi
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,
 Ami Emi
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,
 Ami G D Emi
začíná maškarní ples, kams' to vlez', kams' to vlez',
 H7 Emi
kams' to vlez', kams' to vlez'?
2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
je vidět jenom na půl metru,
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
v pepitovém svetru,
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
a v ní měl nějaký noty,
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,
jiný se na parketu potí.
- R:
3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,
pod lůžkem najde zlatou minci,
děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
a přemýšlí o krásném princí,
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,
a co když přijde ráno kontrola,
hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,
vše se točí dokola.

R: