

Dívky v šatech z krepdešinu - Nohavica, Jarek

- Cmi G7
1. Dívky chodí v šatech z krepdešinu
Cmi G
a já se z těch dívek div nepominu,
Fmi G7 Cmi G7(-)
oči navrch hlavy, já nechci do Opavy.
2. Co má být ukryto, ať je, kruci, skryto,
kdopak má vydržet tohleto neurčito,
tyhlety siluety devatenáctiletý.
Eb Bb Cmi G7
- R: Sunday, Monday, klapky na oči si, chlapče, nandej,
Fmi G7 Cmi
zatracený krepdešín, život už mě netěší.
3. Představa, co by bylo, kdyby bylo,
no vážně, koho by to nezabilo,
a tak teď sebou hážu a usnout nedokážu.
4. Jen jsem prošel městem, a jsem groggy,
zavolejte, prosím, psychology,
trpí moje ego, krucinál himlhergot.
- R: Sunday, Monday, klapky na oči si, chlapče, nandej,
zatracenej psycholog, copak já jsem třeba cvok?
5. Na vině je moje fantazie,
nedá mi pokoje, furt do mě ryje,
kreslí černou tuší, co jenom matně tuším.
6. A já, abych řek' pravdu, toho tuším hodně,
fantazie kreslí věrohodně,
troufne si na cokoli, má totiž na to školy.
- R: Sunday, Monday, klapky na oči si, chlapče, nandej,
zatracená fantazie, člověk klidně nepožije.
7. Slunce koncem léta bývá rozžhavené
a holky v krepdešinu jsou jako pod rentgenem,
C
lepší je doma seděti, máš-li ženu a dvě děti.