

Zmačkaná žena - Niklíčková Saša

Předehra:

F C7

1. Zmačkaná žena míří vstříc západu slunce
šťěstí jí v spáncích tepá, zurčí v každé buňce
zatímco žabák dřímá v tůňce
ona je čilá a svěží
ona směrem k slunci nejde, ona běží

Zmačkaná žena mívá sex až pětkrát denně
a tohle číslo není vůbec přemrštěné
ve větru vlají zmačkané ženě
kadeře hustých lesklých vlasů
na péči o něž mívá vždy dostatek času

Kdepak jsou všechny ostatní ženy
což neláká je přenádherná hřejivě zlatavá zář
schvátil je mor či byly snad kým vyvražděny
odpověď, tu sám už jistě znáš

R: Žehlí, všechny jsou doma a žehlí
zoufale, urputně žehlí
mezi světem a nimi je zeď, prádla zeď
že, že, že žití jim uniká pryč nepostřehly
potí se, sténají, žárem
navíc jim vysychá pleť

F C F C7

2. Zmačkaný muž mává na svou zmačkanou ženu
pohledem splynou rázem v dokonalém zenu
dají si portské u bazénu
koupou se nazí beze chvatu
než oblečou se zas do svých zmačkaných šatů

G# F
 U jiných domů jsou bazény prázdné
 G# F
 a místo vína ve sklenkách se usadil toliko prach
 G# F
 muži vyžehlení sní o lásce šťastné
 B G C7
 o výletech, o tanci, o ženách

Dmi Gmi7
 R: Které mezitím žehlí, všechny jsou doma a žehlí
 C7
 proboha, proč pořád žehlí
 F A7
 za oknem hejna půvabných sluk, hejna sluk
 Dmi Gmi7
 marně švitoří stehlík, ony ho neslyší, žehlí
 C7
 někdy i ponožky žehlí
 F
 každičkový záhyb a puk

Bmi7 F
 Ó, kéž v naší ulici vidím
 Bmi7 F
 houf šťastně zmačkaných lidí
 C# D# F
 kéž ku pláži pádí úprkem
 C# D# F
 podél trosek žehlících prken
 C# D# F
 kéž zamávaj sbohem žehličkám
 C# D# F C# F
 na cestě, kde čeká na ně život sám