

Banánové blues - - Nezařazeno

- D#maj7
1. Dělit lidi podle barvy pleti
G#7
připadalo my vždy hloupé,
D#maj7
lepší je je hodnotiti podle toho,
G#7
jak si kdo svůj banán loupe.
Cmi7 Fmi7
Někdo vezme za stopku a trhne,
C#mi7 Fmi7 Hb7
tohle to mi připadá zvrhlé,
Cmi7 Dmi7 Fmi7 Hb7 D#maj7 G#7 Hb7
a tak zpívám své špičkářský banánový blues.
2. Problém tento má zajisté
aspekty celospolečenské,
jako konverzační téma
vydrží vždy déle než ženské.
Ten kdo po špičkářích plivá,
označil sám sebe za primitiva,
a tak zpívám své špičkářský banánový blues.
- Fmi7 Cmi7
R: Od špičky loupat má své nepopiratelné estetické výhody,
Fmi7 Cmi7
od stopky loupou opice, však my jsme výš, jsme na vrcholu přírody,
Fmi7 Cmi7
od špičky loupat, za stopku pohodlně držet, v klidu jíst,
Fmi7 Cmi7 Dmi7 Fmi7 Gmi7 D#maj7 G#7 Hb7
od stopky loupat, to je jako knížku od konce číst.
3. Kamarád Radek založil webstránky,
aby všichni měli o problému páru,
kdosi tam napsal, že jíst banán od stopky
je jako kakat do pisoáru.
Nevím, nezkoušel jsem ani jedno,
ale stopkaři mi adrenalin zvednou,
a tak zpívám své špičkářský banánový blues.
- R:
4. Jako středoškolský pedagog,
zasadím se o vznik hodiny,
kde se mládež zbaví zlovyku
loupat od stopky, jak znají to rodiny.
Pak si půjdu postěžovat vrbě,
že má žena loupe taky blbě,
a tak vrbě blbě svoje špičkářský banánový blues.