

## Banánové blues - - Nezařazeno

D#maj7  
1. Dělit lidi podle barvy pleti  
G#7  
připadalo my vždy hloupé,  
D#maj7  
lepší je je hodnotiti podle toho,  
G#7  
jak si kdo svůj banán loupe.  
Cmi7 Fmi7  
Někdo vezme za stopku a trhne,  
C#mi7 Fmi7 Hb7  
tohle to mi připadá zvrhlé,  
Cmi7 Dmi7 Fmi7 Hb7 D#maj7 G#7 Hb7  
a tak zpívám svý špičkaršský banánový blues.

2. Problém tento má zajisté  
aspekty celospolečenské,  
jako konverzační téma  
vydrží vždy déle než ženské.  
Ten kdo po špičkarších plivá,  
označil sám sebe za primitiva,  
a tak zpívám svý špičkaršský banánový blues.

Fmi7 Cmi7  
R: Od špičky loupat má své nepopiratelné estetické výhody,  
Fmi7 Cmi7  
od stopky loupou opice, však my jsme výš, jsme na vrcholu přírody,  
Fmi7 Cmi7  
od špičky loupat, za stopku pohodlně držet, v klidu jíst,  
Fmi7 Cmi7 Dmi7 Fmi7 Gmi7 D#maj7 G#7 Hb7  
od stopky loupat, to je jako knížku od konce číst.

3. Kamarád Radek založil webstránky,  
aby všichni měli o problému páru,  
kdoš tam napsal, že jíst banán od stopky  
je jako kakat do pisoáru.  
Nevím, nezkoušel jsem ani jedno,  
ale stopkaři mi adrenalin zvednou,  
a tak zpívám svý špičkaršský banánový blues.

R:

4. Jako středoškolský pedagog,  
zasadím se o vznik hodiny,  
kde se mládež zbaví zlovyku  
loupat od stopky, jak znají to rodiny.  
Pak si půjdu postěžovat vrbě,  
že má žena loupe taky blbě,  
a tak vrbě blbě svoje špičkaršský banánový blues.