Za pět minut - Nerez

```
         G          A2        Hmi
Je pozdě na skutky, který nás mrzí
dnes už i pozdě je dříve než brzy
dnes už i pozdě je dříve než včera
a kaňky na čele jsou z tvého pera

Možná je pozdě, tak pozdě jak nikdy
a kaňky na čele jsou naše křivdy
to jenom svědomí zůstalo s námi
a kaňky na čele, jizvy a šrámy

Možná je pozdě, tak pozdě jak nikdy
a kaňky na čele jsou naše křivdy
je pozdě na smutky a marný slzy
dnes už i pozdě je dříve než brzy

   E*                     H2
Je za pět minut dvanáct a hodiny jdou pozadu
je za pět minut dvanáct - hlaveň míří pod bradu
je za pět minut dvanáct a zvony už se houpají
je za pět minut dvanáct - na nebi těžký mraky doutnají
   D2                           H2
je za pět minut dvanáct - jenom jedna cesta zůstává
je za pět minut dvanáct a puklých zvonů celá konkláva
je za pět minut dvanáct a čas nestaví

A slunce na nebi už není žhavý
jsme řeka studený a ztuhlý lávy
je pozdě na skutky, který nás mrzí
dnes už i pozdě je dříve než brzy

Je za pět minut dvanáct...

Akord A2 se hraje jako Ami, ale bez ukazováku na prvním poli struny H
Akord H2 se hraje stejně, pouze ukazovák je barré hmat na druhém poli
Akord D2 se hraje stejně, pouze ukazovák je barré hmat na pátém poli

Akord E* je:
volná basová struna E
nas struně A na sedmém poli ukazovák (E)
na struně D na devátém poli prsteník (H)
na struně G na devátém poli malíček (E)
volná struna vysoké E
```