

Houpání (Apple Jack) - Naďa Urbánková

(Dolly Parton • Jaroslav Machek)

zpěv: Naďa Urbánková

Naďa: | Takový už je člověk, že se honí sem a tam
Že někdy hledá společnost, ale jindy je rád sám
Musí na všechno si sáhnout, a kde není tam chtěl by být
A ať má málo nebo moc, vlastně nikdy nemá klid |

Naďa: My se houpáme, jednou sem, jednou tam
my se houpáme spoustu dní

Naďa & sbor: A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
každý zná tohle houpání

Naďa: { Každý z nás má pochyby a rád se přesvědčí
že tam kam chodí na ryby jsou kousky největší
A pak jednou přijde den kdy se jinam musí dát
když najde míň než doufal tak se zpátky vrací rád }

A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
my se houpáme spoustu dní

Naďa & sbor: A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
každý zná tohle houpání

Naďa: | Takže je to asi takhle:
„Jak si kdo ustele tak si lehne“ – jak říkával můj dědeček
Ale kde a kdy a jak si ustlat, to je otázka
Vždyť i ta kočka se sedmkrát otočí než se stočí do klubíčka
Natož my lidi – my se někdy naděláme kotrmelců, co? |

{ Dík za každou zkušenost, tu nemá kdo jen stál
Co jsi jednou okusil to v sobě nosíš dál
Vážně, všechno se ti hodí, ba i chybné šlápnutí
Vlastně právě tohle tě dál jít přinutí }

< A tak jdeme dál! >

Naďa & sbor: A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
my se houpáme spoustu dní
A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
každý zná tohle houpání

Naďa: < A ještě! >

Naďa & sbor: A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
my se houpáme spoustu dní
A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
každý zná tohle houpání

Naďa: < A všichni! >

Naďa & sbor: My se houpáme, jednou sem, jednou tam
my se houpáme spoustu dní
A my se houpáme, jednou sem, jednou tam
každý zná tohle houpání

3CD: "NAĎA URBÁNKOVÁ / Zlatá kolekce" • [2019]

CD 3, stopa 20/24

- text mezi znaky "|" a "|" = mluvené slovo
- text mezi znaky "{" a "}" = recitativ
- text mezi znaky "<" a ">" = zvolání