FRANC TANGO - Milan Kučera

Předehra : Hmi, F#, Hmi, F#, Hmi

```
Hmi         F#              Hmi                   F#               Hmi
Ta svůdná postava a chůze houpavá, tvým hříšným představám přímo nahrává.
Hmi         Emi             Hmi                F#                    Hmi      F#     Hmi
Jako květ čmeláka, vábí a přiláká, její tělo růžové i když je v teplákách, Františku fuj.
Hmi        A                        D                 F#                    Hmi
A mužský blažený, ten nemůže být bez ženy, v posteli obnažený, o tom jen sníš.
Hmi        Emi             Hmi                F#                Hmi
Šampáňo chlazený a holky zkažený, nebe máš už na zemi, no to si piš.
A             D               F#                              Hmi
Tak tohle je tango, raz, dva, tři krok, sun, krok, otočka a záklon.
Hmi        Emi             Hmi                F#               Hmi
Šampáňo chlazený a holky zkažený, nebe máš už na zemi, no to si piš.
```

Housle : Emi, Hmi, F#, Hmi, F#, Hmi

```
Hmi           F#                  Hmi              F#                       Hmi
Kuchyní se prohání, připraví ti snídáni, pěkný pokoukání, když se tak předklání.
Hmi        Emi                   Hmi              F#                       Hmi     F#    Hmi
Míchaná vajíčka, jak uměla jen babička, křupavá houstička, k tomu kafe a rum, Františku čum.
Hmi         A                 D                F#                 Hmi
Smysl to nedává, když potom nadává, jak kobra útočí a plivne ti do očí.
Hmi          Emi              Hmi                F#              Hmi
Svůj sladký jed a tak poznáš hned, to není žádný med, už ujel ti vlak.
A                 D                      F#                      Hmi
Tak vám se tango nelíbí, tak proč do mě strkáte a proč na mě plivete.
Hmi          Emi              Hmi                F#              Hmi
Svůj sladký jed a tak poznáš hned, to není žádný med, už ujel ti vlak.
```

Housle : Emi, Hmi, F#, Hmi, F#, Hmi

```
Hmi         F#              Hmi                        F#              Hmi
Ta svůdná postava a chůze houpavá, tvým chlípným představám, přímo nahrává.
Hmi          Emi                  Hmi                F#                 Hmi    F#      Hmi
Nejsme už včerejší, poznáme ženy vezdejší, jenom se kocháme a popíjíme rum, Františku rum.
A                   D                F#             Hmi
jó tango, tak to je vášeň, souznění duší a tělo na tělo.
Hmi        Emi                      Hmi            F#                          Hmi
F#  Hmi
nejsme čtyřprocentní, vedeme řeči decentní, o tom, co jak by bylo, až nás to zabilo a taky
rum, rum, rum.
```