Po půlnoci - Milan Drobný

(Úvod: C, Cmi, D7)

```
G             C             G
Nad hlavou mi krouží lampa  žlutá
  C          A7          D7
a vymýšlí si stíny nevšední.
G               C            G    Emi
Kdybych byl Renoirem, dívko  zutá-á
C             D7         G     D7
nakreslím tě, než se rozední.  ou, jé.

Zlatou harfu rozpuštěných vlasů
chtěl bych jedním dechem rozehrát.
S doprovodem stovky dívčích vlasů
C            D7            G
nejkrásnější barvu chci ti dát.


C            Cmi7       G
Za záclonou  řas se rozednívá
  D7                       G
a lampa se tak stává zbytečná.
E7                            Ami
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,
Cmi7        Edim           D  D7
že je lepší když jsi skutečná-á.

A tak tedy u tvých nohou klečím,
nevím mám tu plakat, mám se smát.
Za jeden však nápad noci vděčím:
C              D7          G     Eb7
nejsem malíř,  ale mám tě  rád.

Ab            Db            Ab
Nad hlavou mi krouží lampa  žlutá
  Db          B7          Eb7
a vymýšlí si  stíny nevšední.
Ab              Db           Ab  Fmi
Kdybych byl Renoirem, dívko  zutá-á,
Db             Eb7         Ab
nakreslím tě,  než se roze dní.

Db           Dbmi7      Ab
Za záclonou  řas se rozednívá
  Eb7                      Ab
a lampa se tak stává zbytečná.
F7                            Bmi
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,
Dbmi7        Fdim           Eb Eb7
že je lepší  když jsi skutečná-á.

A tak tedy u tvých nohou klečím,
nevím mám tu plakat, mám se smát.
Za jeden však nápad noci vděčím:
Db             Eb7         Ab    Fmi
nejsem malíř,  ale mám tě  rád,
Db             Eb7         Ab    Fmi
nejsem malíř,  ale mám tě  rád,
Db             Eb7         Ab
```

nejsem malíř, ale mám tě rád.