

Desáté patro - Maxa, Martin

Předehra (sólo saxofon):

G D Cadd9 G D Emi G D Cadd9 G D G D*

G D Cadd9
Nahoře v desátém, v pokoji s předsíní
G D Emi
průvan zas vymetá kouty v mý světnici.D,
G D Cadd9
Tady mám ukrytý kostlivce ve skříni.
G D G D
Vítej tu v soukromý přestupní stanici.

Mezihra (sólo saxofon):

G D Cadd9 G D G D*

Až jednou zubatá vstoupí sem do dveří,
jen co mi oznámí:"Přicházím pro tebe".
Lehnu si do mraků,jako spáč do peřin.
Mám to tu v podkroví jen krůček do nebe.

Ref.:

G D Emi Cadd9
Právě dopsal jsem pro tebe vzkaz-je mezi řádky v mých dopisech,
G D Emi D
a poslední sklenku vína si dám na tebe.
G D Emi Cadd
Už mi zbejvá tak akorát čas na jedno cigáro na římse,
G D G D*
a pak už má úcta,pofrčím do nebe.

Mezihra (sólo saxofon):

G D Cadd9 G D Emi G D Cadd9 G D G D*

A tak až jednou zubatá vstoupí sem do dveří,
jen co mi oznámí:"Přicházím pro tebe".
Lehnu si do mraků,jako spáč do peřin.
Mám tu to v podkroví jen krůček do nebe.

Ref.:

Právě dopsal jsem pro tebe vzkaz-je mezi řádky v mých dopisech,
a poslední sklenku vína si dám na tebe.
Už mi zbejvá tak akorát čas na jedno cigáro na římse,
a pak už má úcta,pofrčím do nebe.

Ref.:

(zpěv o tercii výš):

Právě dopsal jsem pro tebe vzkaz-je mezi řádky v mých dopisech,
a poslední sklenku vína si dám na tebe.
Už mi zbejvá tak akorát čas na jedno cigáro na římse,
a pak už má úcta,pofrčím do nebe.

Dohra (sólo saxofon):

G D Cadd9 G D Emi G D Cadd9 G D G D* G

D*

