Bílá místa - Maxa, Martin

```
Emi  Hmi  Emi  C  H7  Emi

   Emi  Hmi           C    D C   H            Emi
1. Bílá místa na tvém těle děvče nejsou-je to tak.
   Emi    Hmi        C    D   C  H7         Emi
   Mám tě zmapovanou víc, než si sama můžeš přát.
   Hmi   C   D   C  H7         Emi   Hmi  Ami
   Ještě víc než si sama můžeš přát. Znám všechny ženy v tvém těle,
           Emi               Hmi          Ami            Ami/C     Ami              Emi
   všechny měl jsem je v náručí. S každou z nich jsem se dostal už po nocích do křížku.
   H7 Ami     Ami/C  Ami        Emi
   A čerta mi záleží na tom, že tím,
             Hmi           C     H               G
   kdo v područí tvých rozmarů končí jsem vždycky já.

         D               G              H             Emi        D              G
R: Co má být? Jsem totiž tím, kdo z tvý klenotnice má víc šperků než by si mohl přát.
   H7   G          D           G              H7         C           H        Emi
   Jsem tím, pro koho tvý tělo bílý jak květy kornoutice až k ránu voní-hmm voní.
   D  G       D            G             H7
   To já jsem tím, komu se tvý dlaně jak tanečnice,
        Emi           D          G   H7 Emi
   když stmívá se, na těle roztančí. Co říct?
          D           G           H             C       H7          Emi
   Tak už to bývá, je noc a jenom večernice nás hlídá a v tvářích hoří.
   H7  C      H7          Emi Hmi  Emi  Hmi  C  H  Emi
   Jen zírá a v tvářích hoří.

2. Máš tělo jako vrba za noci, když čekáš na zpověď.
   Máš tělo jako vrba-samý otázky a žádná odpověď.
   Jen samý otázky a žádná odpověď. Já cítím všechny ty ženy,
   a když tě svírám v náručí má představa kdo, z koho se rozpadá.
   Kdo je tu lovcem a kdo štvsnou zvěří?
   Náhle tím, kdo v područí tvých rozmarů končí jsem zase já.

R: Co má být...

Emi  Hmi  Emi  Hmi  Emi  C  H  Emi
```