

## Pražská děvčata - Matuška, Waldemar

C  
První, druhá, třetí, čtvrtá, pátá, šestá,  
C E7 A7  
každá je hezká, snad sto ze sta,  
F  
jejich půvab násobí i krásu měst,  
Dmi G C  
když jdeš Prahou, koukat nestačíš.  
Vždyť všude na ulici, na náměstí, na nábřeží,  
děvčat je hezkých víc než věží,  
F Dmi C  
tak jako film kolem běží,  
F G C  
stěží počítat je skrátka nestačíš.  
Dmi7 G7  
Každá má švih a trochu pih,  
C Dmi7 G7  
ať potkáš kteroukoliv z nich,  
F A7  
vždy jí kouká z očí smích,  
Dmi7  
je jich tolik, že se ti zdá,  
G7  
že jsi do vosího hnízda pích.  
G7 C  
No první, druhá, třetí, čtvrtá, pátá, šestá,  
E7 A7  
každá je hezká, snad sto ze sta,  
F Dmi C  
určitě jsou chloubou města,  
Dmi7 G7 C A7  
klidně na tohleto mohu vzítí jed,  
Dmi G7 C  
já se přiznám, že se nesta,  
A7 Dmi7 G7 C  
že se po Praze nestačím ohlížet.  
Lá...  
Tap-tap-tara...  
Lá-la-la...  
Každá má švih a trochu pih,  
ať potkáš kteroukoliv z nich,  
vždy jí kouká z očí smích,  
je jich tolik, že se ti zdá,  
že jsi do vosího hnízda pích.  
No první, druhá, třetí, čtvrtá, pátá, šestá,  
každá je hezká, snad sto ze sta,  
určitě jsou chloubou města,  
na tohleto mohu klidně vzítí je-e-ed,  
já se přiznám, že se nesta,  
že se po Praze nestačím ohlížet,  
že se po Praze nestačím ohlížet,  
že se nestačím ohlížet,  
lá-la-la-la-lá.