Wellboysjazz - Láďa Svoboda

```
   D      A    G              D    A    G
R: Wel, boys, jazz, říkám ti jes, jes, jes,
               D  A  G               D A  G
   všechno se zamíchá, život je polívka.
   G     D            G          D         G
1. Temný plátno byl svět žádný světlo či květ.
               D     G            D    G
   V tom kině bez dechu kul Adam neplechu.
                D  A G           D A G
   ,,My se tak nudíme, že se až stydíme.
             D A G                  D A G
   Já už to neberu, já bych chtěl  kameru.“
    D          A          G         A       D        A            G             A
   Už to jede, co dovede, kamera se roztáčí, Eva drží první klapku, už se příběh natáčí.
    D          A         G            A      D          A              G           A
   Žádný velký operace, je to první tvoření, dokument je bez legrace o sedmi dnech stvoření.
R:

2. Adam chtěl Oskara, už hraje kytara,
   koberec, kapela, získal jen Ábela.
   Ábel byl blonďáček, publika miláček,
   v reklamě chyt roli na chleba se solí.
   To je teda pěkná bída takhle ten svět oplácí, brácha Kain už rudne vzteky, zle se hněvem
potácí.
   ,,Já tu stříhám ovce, filmy, to mi nervy neberou, já si toho bráchu najdu a praštím ho
kamerou.
R:

3. Investor Hospodin udeřil do hodin,
   ,,Je čas na další shon, točíme Babylón“
   Scénář měl nádhernej, tým herců mizernej,
   aby je napravil, všechny je vyplavil.
   ,,Dej mi ještě jednu šanci“ žádá Noe s kamerou.,,Budem z toho oba v ranci, kritici se
poperou!
   Usmiřme se třeba duhou, do smlouvy dej písemně, svět není jen černobílý, půjdem točit
barevně!“
R:

4. A tak se hraje dál velkofilm jako bál,
   každý se snažíme o život točíme,
   vkládáme naděje, že ten náš uspěje,
   a když jo, nad ránem, zpíváme s Abrámem:
R: Zpíváme  well, boys, …
```