S cizí ženou v cizím pokoji 2 - Kocáb Michael

```
   Hm Em F#

  D                  F#7     Hmi                F#7            D
S cizí ženou v cizím pokoji zdá se, že tu pro mě končí jeden flám,
                   F#7        Hmi                      F#7
na to kde se začal marně vzpomám, jsem jak vagón, když ho odpojí.
  G                    H7  Emi                      H7        D
S cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo
  G                H7              Emi                   A
být tu jinak nežli pěkně veselo, proč oba dva teda, chcem zívat až běda.
  D                    F#7    Hm             F#7         D
Jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji  -

F# Hmi F# Hmi F#mi Emi F#
na na na na.........

S cizí ženou v cizím pokoji, tam kde starý fíkus tiše uvadá,
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,
budík, který tiká na dně talíře, ten jako by věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji.

S cizí ženou v cizím pokoji nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,
snad tu schází něha, snad tu schází hřich, nejspíš mi tu schází obojí.
S cizí ženskou v cizím pokoji proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fůj,proč neřeknu madam,tak sbohem já padám.
Vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji.

Proč ta žena v tomhle pokoji mi však tolik známá připadá,
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.
S cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,
 byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let a to co mám v domě je rozhodně pro mě.
Stejně jako chůze v postroji jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.
```