

Virginské kolo - Kamilkadze

G D
Svítlí sál a vzduch se nehýbá, dáma vějířem tvář si ovívá,
G D G
každý už čeká, dýmu přibývá, než muzika začne hrát.

D
Než černý houslista struny naladí, kytara, banjo, basa v pozadí,
G D G
v smokingu černém pán se uklání, když mávne, tak začíná bál.

Emi D
Už páry se řadí na parketu leštěném, dámy i páni, ty vždycky v černém jen
Emi D Emi
tak jak to velí mrav na jihu zlaceném, každý tu každého zná,
D
už tanec začíná, kolo se roztáčí, každý pán dámu svou v kole teď otáčí,
Emi D Emi
u baru v koutě teď nikdo se netlačí, každý se k tanci jen má.

G D
Ta stará píseň se roznese do noci, ten kdo jí slyší, už není mu pomoci,
G D G
přidá se dokola, ty jsi ten, koho chci, na parket musíš se dát,

Už páry se řadí na parketu leštěném, dámy i páni, ty vždycky v černém jen
tak jak to velí mrav na jihu zlaceném, každý tu každého zná,
už tanec začíná, kolo se roztáčí, každý pán dámu svou v kole teď otáčí,
u baru v koutě teď nikdo se netlačí, každý se k tanci jen má.

G D
Virginské kolo se tančí až do rána, i když i válka už může být prohraná,
G D G
za zvuku houslí i banja i piána, dál musíš před dámou stát.