# Virginské kolo - Kamilkadze

```
G                              D
Svítí sál a vzduch se nehýbá, dáma vějířem tvář si ovívá,
G                                      D     G
každý už čeká, dýmu přibývá, než muzika začne hrát.
                                   D
Než černý houslista struny naladí, kytara, banjo, basa v pozadí,
G                                                 D      G
v smokingu černém pán se uklání, když mávne, tak začíná bál.

   Emi                                D
Už páry se řadí na parketu leštěném, dámy i páni, ty vždycky v černém jen
Emi                                              D       Emi
tak jak to velí mrav na jihu zlaceném, každý tu každého zná,
                                  D
už tanec začíná, kolo se roztáčí, každý pán dámu svou v kole teď otáčí,
Emi                                            D           Emi
u baru v koutě teď nikdo se netlačí, každý se k tanci jen má.


G                                  D
Ta stará píseň se roznese do noci, ten kdo jí slyší, už není mu pomoci,
G                                                 D        G
přidá se dokola, ty jsi ten, koho chci, na parket musíš se dát,


Už páry se řadí na parketu leštěném, dámy i páni, ty vždycky v černém jen
tak jak to velí mrav na jihu zlaceném, každý tu každého zná,
už tanec začíná, kolo se roztáčí, každý pán dámu svou v kole teď otáčí,
u baru v koutě teď nikdo se netlačí, každý se k tanci jen má.

G                                   D
Virginské kolo se tančí až do rána, i když i válka už může být prohraná,
G                                          D          G
za zvuku houslí i banja i piána, dál musíš před dámou stát.
```