

## Kamarádi - Jiří Suchý

1. Stalo se módou sezóny  
C Am Dm G7 Dm G7  
do nepravostí rázně tepat,  
Dm G7  
kaiserok této fazóny  
Dm G7 C Cmaj7 C6 C  
mně ale nikdy dobře nepad'.  
B C7  
A proto marně čekáte,  
B C7 F Dm  
kdy k tepání se přikročí,  
Fm  
mám oči sněhem zaváté  
C D7 Dm7 G7  
a po babičce klokočí.

2. Ptáte se, proč jsem za sto let  
C Am Dm G7 Dm G7  
se ani jednou nezachmuřil  
Dm G7  
přesto, že kolem vadnul květ  
Dm G7 C Cmaj7 C6 C  
a vichr někdy krutě zuřil.  
B C7  
Mně totiž osud nadělil  
B C7 F Dm  
několik dobřejch kamarádů  
C Am  
a tak mi ušlo, že jsem žil  
Dm7 G7 C Dm7 G  
někdy i potmě nebo v chladu.

R. Pan Chesterton, ten rozsvítil  
C Em  
Am C C#dim G7  
mou hlavu jako lampu na plyn, vá, vá, vá,  
Dm G7  
a v tom světle jsem pochytil,  
Dm G7 Dm G7 C  
že je tu taky Charlie Chaplin, vá, vá, vá.  
C Em  
Jó Charlie přišel vždycky včas  
Am C C7 C+ F  
a Chagal, další z toho spolku, vá, vá, vá,  
F  
nakreslil pro mě jindy zas  
C D7 G7  
pověřím lítající holku, vá, vá, vá.

R2. A bylo u nás veselo,  
C Em  
Am C C#dim G7  
Morgenstern žvatlal ententýny, vá, vá, vá  
Dm G7  
Rimbaud mě líbal na čelo

Dm G7 Dm G7 C  
a Tichý kreslil harlekýny, vá, vá, vá

C Em  
Salvador Dalí posvačil  
Am C  
na bříšku plavovlasé dívky  
C7  
a já se divit nestačil,  
F E F  
když dal si růži do polívky.

F#dim  
A zatím kolem běžel čas  
C A7  
a mně unikly souvislosti.  
F  
No nedivte se prosím Vás  
G7 C  
- v takový krásný společnosti.

R2. Vá, vá... (místo textu, až k Salvadorovi)  
Salvador Dalí...