

Každý potřebuje otce - Janoušek, Slávek

G Ami7
Skáču na lavičce v zarostlé zahradě,
Hmi Ami7 G
úplně nahatej, je mi tak pět let,
Ami7
Barbus na holení natřenej na bradě,
Hmi Ami7 G
táta se holí, to chci vyzkoušet,
Emi D
řičím radostí a štětka tak lechtá,
Ami7 Emi
ta, co mi půjčil, je taková malá,
G Ami7 G
nadšení a bujnost ze mě přímo sálá,
Emi D Bb Ami7 G
i břitvu bych rád držet chtěl na té staré fotce,
Emi Ami7 D/F# G D/F# G
každý, každý potřebuje otce.

G Ami7
Sedím na lavičce v hospodské zahrádce,
Hmi Ami7 G
je mi tak čtyřicet, ve stínu třicet pět,
Ami7
jsme s tátou na pivě, nechce se do práce,
Hmi Ami7 G
a jdem si konečně spolu vyprávět,
Emi D
ptá se mě: "Jakej byl ten koncert Boba Dylana,
Ami7 Emi
toho, jak říkáš, tvýho hudebního fotra?"
G D
"Tati, byl úžasnej, a pak zpívalo se do rána,
Ami7 Emi
to ho mám snad mít za nějakýho kmotra?"
G Ami7
Vždyť podle něj jsem si dřel prsty do krve,
Hmi Ami7 G
až po čtvrtstoletí jsem ho viděl poprvé."
Emi D Bb Ami7 G
: Možná jich víc můžu mít, a tak raději říkám krotce:
Emi Ami7 D/F# G D/F# G
"Víš, tati, každý, každý potřebuje otce." :

G Ami7
Sedí na lavičce uprostřed zahrádky
Hmi Ami7 G
zestárlý muž, a pozoruje vzduch,
Ami7
ještě nikdo nevrátil se nazpátky,
Hmi Ami7 G
to se jen dalším uzavírá kruh,
Emi D
i on v tom zataženém nebi hledal díru,
Ami7 Emi
směr, kudy napráhl by vší silou luk,
G D
a potom vystřelil svou duši do vesmíru

Ami Emi
 na cestu, po které už běhal jako kluk,
 G Ami7
 a teď všechny věci kolem hladí,
 Hmi Ami7 G
 tajemství našťěstí nám nikdo nevyzradí,
 Emi D Bb Ami7 G
 : perla je tam, kde má být: uvnitř v perlododce,
 Emi Ami7 D/F# G
 každý, každý potřebuje otce, :

 Emi Ami7 D/F# G
 každý, každý potřebuje otce.