

## Každý potřebuje otce - Janoušek, Slávek

G Ami7  
Skáču na lavičce v zarostlé zahradě,  
Hmi Ami7 G  
úplně nahatej, je mi tak pět let,  
Ami7  
Barbus na holení natřenej na bradě,  
Hmi Ami7 G  
táta se holí, to chci vyzkoušet,  
Emi D  
řičím radostí a štětka tak lechtá,  
Ami7 Emi  
ta, co mi půjčil, je taková malá,  
G Ami7 G  
nadšení a bujnost ze mě přímo sálá,  
Emi D Bb Ami7 G  
i břitvu bych rád držet chtěl na té staré fotce,  
Emi Ami7 D/F# G D/F# G  
každý, každý potřebuje otce.

G Ami7  
Sedím na lavičce v hospodské zahrádce,  
Hmi Ami7 G  
je mi tak čtyřicet, ve stínu třicet pět,  
Ami7  
jsme s tátou na pivě, nechce se do práce,  
Hmi Ami7 G  
a jdem si konečně spolu vyprávět,  
Emi D  
ptá se mě: "Jakej byl ten koncert Boba Dylana,  
Ami7 Emi  
toho, jak říkáš, tvýho hudebního fotra?"  
G D  
"Tati, byl úžasnej, a pak zpívalo se do rána,  
Ami7 Emi  
to ho mám snad mít za nějakýho kmotra?"  
G Ami7  
Vždyť podle něj jsem si dřel prsty do krve,  
Hmi Ami7 G  
až po čtvrtstoletí jsem ho viděl poprvé."  
Emi D Bb Ami7 G  
: Možná jich víc můžu mít, a tak raději říkám krotce:  
Emi Ami7 D/F# G D/F# G  
"Víš, tati, každý, každý potřebuje otce." :

G Ami7  
Sedí na lavičce uprostřed zahrádky  
Hmi Ami7 G  
zestárlý muž, a pozoruje vzduch,  
Ami7  
ještě nikdy nikdo nevrátil se nazpátky,  
Hmi Ami7 G  
to se jen dalším uzavírá kruh,  
Emi D  
i on v tom zataženém nebi hledal díru,  
Ami7 Emi  
směr, kudy napřáhl by vší silou luk,  
G D  
a potom vystřelil svou duši do vesmíru

Ami Emi  
na cestu, po které už běhal jako kluk,  
G Ami7  
a teď všechny věci kolem hladí,  
Hmi Ami7 G  
tajemství našťestí nám nikdo nevyzradí,  
Emi D Bb Ami7 G  
: perla je tam, kde má být: uvnitř v perlododce,  
Emi Ami7 D/F# G  
každý, každý potřebuje otce, :

Emi Ami7 D/F# G  
každý, každý potřebuje otce.