Dřel děsně u koní jak kůň (The Mooche) - Jan Křtitel Novák (Bridgeband, Indigo)

Dřel děsně u koní jak kůň (The Mooche) - J.K.Novák (Duke Ellington, Irving Mills / 1928)

Dřel děsně u koní jak kůň,
byl to sympatický transvestit
měl oči hluboké jak tůň
chtěl královnou krásy jednou být
šel a koupil přiléhavý šat
chtěl se televizní hvězdou stát.

Smáli se z komise, že je tenký jako lať
že by se nediv se, mohl schovat za oprať
jako tyč jako bič, jako drát ten kočí byl tenký.

Přestal jíst a začal se pěkně cpát
byl si jist, že to na něm bude znát
byl si jist že pak bude jistě akorát.

A začal si dopřávat:
játrovou paštiku, rolku šunky v aspiku,
uzený se zelím (kmínovaným, červeným), pár holoubátek,
karbanátek, špek a rybí salátek, natvrdo vajíčka,
husí prsíčka, buchty co umí jen babička,
v poledne dvě mísy obědné (vepřa-knedlo-zela nejradši),
navečer mléka džber a menší pytel brambor postačí,
k tomu makrobiotickou stravu, ovarovou hlavu, vepřová kolínka,
řízky co umí jen maminka, štrúdlu dva pekáče, zavináče, pečenáče,
brynzové halušky, olomoucké tvarůžky
a navrch na puding dal si jeden drink.

Postavu jak na výstavu tu měl přímo noblesní,
abychom (když jsme v tom) nebyli snad nepřesní,
byl jako had když má hlad a krmeného vepře tiše sní

(BridgeBand, "Oranžové CD", 2001)