Dvě noty půlový - Hop trop

```
       D             G
1. U chaty v údolí dvě noty půlový
    A7                  D
   vandrák si na basu hrál,
                      G
   bylo to žůžový, nikdo však nepoví,
    A7               D
   komu a kde basu vzal,
    Emi               A7   D                   Hmi
   puchejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel,
    Emi              A7                 D          A7     D
   do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.
    D                            G             D
R: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',
                           G               D
   a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,
        Emi                    A
   má chajda sotva stojí, už ňáký léta má,
       D                      G           D
   a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.
2. Bylo to náhodou, právě se za vodou
   ansámbl do kupy dal,
   hospoda šílela, kapela kvílela,
   čert aby do toho pral,
   a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,
   tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.
R:
    E                           A        E
R: Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,
                                A           E
   a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,
         F#mi                  H
   kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,
       E                           A            E
   a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem ... :]
```