

# Hanspaul City - Hlas, Ivan

Hanspaul City - Ivan Hlas

Pozn. Píseň má poměrně charakteristickej E-riff, o kterej když se alespoň nepokusíte tak to prostě "nebude ono". V tabulatuře pro E-g struny vypadá cca takto: Ostatní struny nepíšu neb je to riff v podstatě basový a jedná se o blues (jak sám I.H. říká) hospodský, takže se tam lecos schová, ale zas to nepřehánět - méně je někdy více.

```
      ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑
G |-----2-----|-----2-----|
D |-2-----2-----2-----2-2----|-2-----2-----2-----2-2----|
A |-2-----2-----2-----0-0----|-2-----2-----2-----0-0----|
E |-0--0-0-0--0-0-0--0-0----3~~|-0--0-0-0--0-0-0--0-0----3~~|
      p p      p p      p p o      b      p p      p p      p p      b
```

p - palm mute (tlumeně dlaní)  
o - open sound (plný zvuk)  
b - bend (strunu bluesově ohni na hmatníku)

E  
Hodiny hrknou a pak zůstanou stát  
E  
čas už se k půlnoci chýlí  
E  
v Houtyši pomalu přestávaj hrát  
E  
opilci řvou Tak ještě chvíli

E  
Byl hrozně těžkej tenhleten den  
E  
je hodně cejtit rumem  
E  
otevřený okno žene kouř ven  
E  
zdá se, že zase pudem  
A H E  
Ráno je nejkrásnější v Hans Paul City  
A H E  
Ráno je nejkrásnější v Hans Paul City

Ženský jak vod toho Francouze Renoira  
hnedle ti na klín sedaj  
když venku zabrzdí námezdná kára  
ze židle zase tě zvedaj  
A jdem to táhnout až do rána na Hans Paul City  
A jdem to táhnout až do rána na Hans Paul City

Nikdo se neptá, kde vlastně makáš  
že to tak musí být  
ať děláš v Kolbence nebo se flákáš  
hlavně když umíš pít  
Budem to táhnout až do rána na Hans Paul City  
Budem to táhnout až do rána na Hans Paul City