

Hanspaul City - Hlas, Ivan

Hanspaul City - Ivan Hlas

Pozn. Píseň má poměrně charakteristickej E-riff, o kterej když se alespoň nepokusíte tak to prostě "nebude ono". V tabulatuře pro E-g struny vypadá cca takto: Ostatní struny nepíšu neb je to riff v podstatě basový a jedná se o blues (jak sám I.H. říká) hospodský, takže se tam lecos schová, ale zas to nepřehánět - méně je někdy více.

```

      ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑
G |-----2-----|-----2-----|
D |-2-----2-----2-----2-2----|-2-----2-----2-----2-2----|
A |-2-----2-----2-----0-0----|-2-----2-----2-----0-0----|
E |-0--0-0-0--0-0-0--0-0----3~~|-0--0-0-0--0-0-0--0-0----3~~|
      p p      p p      p p o      b      p p      p p      p p      b

```

p - palm mute (tlumeně dlaní)
o - open sound (plný zvuk)
b - bend (strunu bluesově ohni na hmatníku)

E
Hodiny hrknou a pak zůstanou stát
E
čas už se k půlnoci chýlí
E
v Houtyši pomalu přestávaj hrát
E
opilci řvou Tak ještě chvíli

E
Byl hrozně těžkej tenhleten den
E
je hodně cejtit rumem
E
otevřený okno žene kouř ven
E
zdá se, že zase pudem
A H E
Ráno je nejkrásnější v Hans Paul City
A H E
Ráno je nejkrásnější v Hans Paul City

Ženský jak vod toho Francouze Renoira
hnedle ti na klín sedaj
když venku zabrzdí námezdná kára
ze židle zase tě zvedaj
A jdem to táhnout až do rána na Hans Paul City
A jdem to táhnout až do rána na Hans Paul City

Nikdo se neptá, kde vlastně makáš
že to tak musí být
ať děláš v Kolbence nebo se flákáš
hlavně když umíš pít
Budem to táhnout až do rána na Hans Paul City
Budem to táhnout až do rána na Hans Paul City