

Kázání v kapli Betlémské - Hana Hegerová

Fmi E# Fmi
Ač dnešní doba nepřeje už kostelům a chrámům,
Fmi E# Fmi
ač zájem lidí obrátil se ke kinům a krámům.
H F# H
Ač zanícená kázání už nehodí se jaksí
D A D
do teorie životní a tím méně i k praxi,
Fmi C+ Fmi7 Fmi6 C# Bmi A# A#6-C7
přec jen byl dobou která ráda hovoří o člověku
Fmi Fmi6 A# E# E#7 C# A#-A#sus4-A#
uprostřed Prahy zbudován památník středověku.

A# Bmi
A ten, který v tom kostelíku oblíben býval u farníků
E#
pro plamenná svá kázání...

A# C#mi
Ten, který neznal, co je strach,
F# H
ten, z nehož nezbyl ani prach,
C#mi E#7 A#mi
unášen kazatelnou asi znova
F# H
metat by musel krutá slova
B7 E#
do strachem nalomených zad.

A#mi E#7
Rozhoupat chtěl by zvony věží,
A#mi E#7
protože s bojácnými stěží
C#mi E#mi
o pravdě hovořit by dokázal.
A#mi E#7
A nenašel by mezi všemi,
A#mi E#7
toho kdo lidem v této zemi,
C#mi E#7
o pravdě hovořit by zakázal.

A# C#mi
Ten, který neznal, co je strach,
F# H
ten, z nehož nezbyl ani prach,
C#mi E#7 A#mi
unášen kazatelnou asi znova
F# H
metat by musel krutá slova
B7 E#
do strachem nalomených zad.

A F#mi D E7
Poznatek do očí by štípal ho jak mýdlo,
A F#mi D E7
[že lidé bojí se jen o své dobré bydlo,
A F#mi D E7
třesou se před záští maličkých kostelníků,

A Amaj7 F#mi F#mi7 D E7
svých vlastních souse dů, svých vlastních důvěrníků...

A# C#mi
Ten, který neznal, co je strach,
F# H
ten, z nehož nezbyl ani prach,
C#mi E#7 A#mi
unášen kazatelnu asi znova
F# H
metat by musel krutá slova
B7 E#7 A#mi
do strachem nalomených zad.
B7 E#7 A#mi
do strachem nalomených zad!