Berná mince 2 - Hana Hegerová

```
C#             F#maj7    G#               A#
Hvězdář jménem Kepler ti odkázal svůj snář
D#m       Adim7    A#                 D#m/A# C#/G#
a Galileo brejle a Shakespeare kalamář
F#                      C#               Adim7
a z Picassova plátna se šklebí tvoje tvář
A#m D#7/G      C#/G# G#
sám na sebe se dí    váš

C#               F#maj7   G#              A#
Ten Picasso holt uhád, co já tak dobře vím
D#m                 Adim7        A#            D#m/A# C#/G#
jak rád bys se vším praštil  jó, namouduši vším
F#                             C#
tvým čelem táhnou vrásky jak vědmy povětřím
   Adim7 A#m D#7         C#/G# G#
ne,           ty si nezazpí    váš

C#                            G#/C#
Tos přitom dostal zpěvník andělů na kůru
    F#/C#                       C#
jsi na vrcholu slávy a proto v ažúru
  D#m                       D#m7/C#
a přesto pod tvou kůži, jak pilous pod kůru
C#/G#        G#7
se usadila tíseň

C#                                    G#/C#
Teď před zrcadlem ptáš se, zda jsi to ještě ty
       F#/C#              C#
a nebo někdo jiný, v tvém těle zakletý
    D#m               D#m7/C#
ten nevítaný cizák se vetřel před léty
D#m7/G#            G#
a roztáh se jak plíseň

C#               F#maj7   G#
To pískle ve tvé líhni je příští Ohnivák
A# D#m           Adim7   A#            D#m/A# C#/G#
a   ty mu sháníš larvy a sidol na zobák
F#                              C#        Adim7
a přesto valem chřadne, jak obyčejný pták
D#7       C#/G# G#
co mu asi schá  zí?

C#               F#maj7       G#
Co scházelo tvým dcerám? Proč řekly, že jsi lhář?
A#     D#m         Adim7  A#                 D#m/A# C#/G#
Dnes v pohraničí učí jak  zvládnout slabikář
F#                      C#           Adim7 A#m
a místní lidé tvrdí, že matná svatozáá     ář
   D#7         C#/G# G#
je ve tmě doprová    zí

C#                       G#/C#
Proč pořád zapomínáš, co řek ti rabbi Löw?
   F#/C#                         C#
Že úspěch plodí úspěch, jenomže krev je krev
     D#m                        D#m7
```

```
běž, dej mu kámen na hrob, snad zmírníš jeho hněv
C#/G#              G#
snad ještě vyslyší tě

C#                          G#/C#
Snad s tebe nějak sejme to břímě těžkých vin
     F#/C#                   C#
snad řekne ty jsi čistý  to všechno heroin
    D#m                   D#m7           D#m7/C#
máš před očima jehly, ty schovával tvůj syn
D#m7/G#               G#
byl sotva víc, než dítě

C#           C#/F          F#add9       G#
Jsme v budce bez střechy a po pás ve sněhu
C#      C#/F         F#add9      G#
svíráme minci, co už stáhli z oběhu

C#                F#maj7   G#
Tvůj homunkulus v láhvi se příliš nepoved
A# D#m              Adim7 A#              D#m/A# C#/G#
   má tvoje prázdné oči a nevzruší ho svět
  F#                      C#
a neokouzlí vášeň, z níž zaprášený květ
Adim7 A#m  D#7   C#/G# G#
se    věčně dere vzhů  ru

C#             F#maj7  G#             A#
Tvá jedenáctá žena je týdny nezvěstná
D#m               Adim7         A#            D#m/A#
už jak těch deset před ní poušť ve tvém srdci zná
C#/G# F#                  C#
tu    pustinu, co zebe a kterou halí tma
Adim7 A#m  D#7    C#/G# G#
jak   rubáš noční mů    ru

C#                     G#/C#
Máš zuby jako orloj a tvář jak velekněz
  F#/C#             C#
a sílu jako mamut a výdrž jako běs
    D#m                     D#m7
jen hromsky těžká víčka bys dlouho neunes
C#/G#             G#7
my dva to přece víme

C#                          G#/C#
Vždyť naši první fotku nám pořídil Jan Hus
       F#/C#               C#
a ten řek  jenom láska tu stojí za pokus
  D#m                 D#m7
a bez ní celá věda je pekelníkův trus
D#m7/G#               G#
jen v lásce pravda dříme

C#           C#/F          F#add9       G#
Jsme v budce bez střechy a po pás ve sněhu
C#      C#/F         F#add9      G#
svíráme minci, co už stáhli z oběhu

C#          F#maj7         G#
Snad přišla chvíle, kdy ti zavolám
F#maj7       G#
```

a oslovím tě hlasem z minula