

Z nashvillského podchoda - Fleret

- G C D G
1. Děvče, já nevím, kdo z nás dvou dyl tady čeká,
D A D
ty nepředstíráš a já jako druhou kávu srkám,
G C D G
jsme tu jak zbytečné bóje a lidi jako řeka.
2. Děvče, je po půl a passé je pro nás další celá,
v pasáži průvan a hudba nezní, jak před chvílí zněla,
zvu tě na doušek zapomnění, kdyby jsi chtěla.
Hmi C Ami
- R: Můžeme jít na prachbídny film,
Emi C D
anebo tam, kde se tančí, nebo vyplouvat z davu,
G C D G
ztratíme pár slov, pár doteků, a nemusíme hlavu.
G C D G
- *: Děvče, nic nevíš, já dál stojím u vystydlé kávy,
D A D
smutek mi brání a zdá se, že přišel ten tvůj pravý,
G C Emi
zve tě na doušek usmíření
Hmi C Ami
a já můžu sám jít na prachbídny film
Emi C D
anebo tam, kde se tančí, nebo vyplouvat z davu,
G C D
- [: tak se stmívá, nikde kolem žádná vamp,
G C D
žalmy zpívám světlům pouličních lamp. :]