Zůstaň - zpřesnění akordového kladu, frázování - Druhá tráva/Robert Křesťan

```
Zůstaň - zpřesnění - (CD - Robert Křesťan & Druhá tráva - Díl první, 2020)
2/4 takt, tempo 130 - 135, původní tónina G dur

Intro
G   Gsus2   G   Gsus2    G    Gsus2    G    Gsus2

G                   C               D            G        Gsus2
1: V Monte Riu visí tabule: Když už žiješ, nežij na nule.
G                    C           D              G         Gsus2
A tak zmizela z naší ulice, jako když vystřelíš z ručnice,
C           D        C   G         C
s boky jako Marilyn  a   očima jak černý stín,
Ami7              D          Dsus4               Ami7            D            Dsus4 D7
směr na západ, do Kalifornie,            vítr ve vlasech, čtvrtá Marie...

   D7             G       D      G       C
R: Á, jen prosím zůstaň, zůstaň, vydrž a zůstaň,
G                         D               G       Gsus2 G
podívej, vždyť stojím tu sám, tak prosím zůstaň.

   G              C            D                    G        Gsus2
2: Dal jí hodinky za dolar     a prstýnek z lžičky na kafe.
G                         C              D            G            Gsus2
Kdo je bez viny, ať hodí kamenem, spolu spíme, spolu cestou jdem.
          C             D        C       G           C
No tak si běž a zkus mě žalovat, slušnou holku těžko pohledat.
Ami7                    D     Dsus4              Ami7           D            Dsus4 D7
Řekla: Zlato, pořád tě miluju,       to jen, že někdy hraju tu starou hru...

   D7            G        D      G       C
R: Á, jen prosím zůstaň, zůstaň, vydrž a zůstaň,
G                         D               G       Gsus2   G
podívej, vždyť stojím tu sám, tak prosím zůstaň.

G                         C                D                            G        Gsus2
3: Na tvou a na mou duši prolhanou    St. Louis byl dobrý sluha, ale zlý pán.
G             C              D             G
Chybí mi tvůj tichý hlas     nakřáplý jako porcelán.
C                  D        C      G              C
Lehce našla, lehce pozbyla, smetla mosty ranou do týla.
Ami7                      D       Dsus4              Ami7           D             Dsus4 D7
A když není nic, není co vyprávět,       a když nám uniká i tenhle smutný svět...

   D7            G       D       G       C
R: Á, jen prosím zůstaň, zůstaň, vydrž a zůstaň,
G                         D               G       Gsus2   G
podívej, vždyť stojím tu sám, tak prosím zůstaň.

G               C            D           G           Gsus2
4: Před motelem nad řekou je tma a mínus dvacet snad.
G               C         D                  G        Gsus2
U zastavárny se zasnila a začala se v bocích kolíbat.
      C                  D         C       G                  C
Jenže víte, jak je těžké tancovat, když je mráz a nikde žádná muzika?
Ami7                         D   Dsus4  Ami7                 D           Dsus4 D7
Domov je daleko a nikde ani tón,       ale v hlavě ti hraje gramofon...

      D7              G       D       G       C
/: R: Tu píseň jménem zůstaň, zůstaň, vydrž a zůstaň,
```

```
G                          D              G             Gsus2   G
podívej, vždyť stojím tu sám, tak prosím zůstaň. :/3x

Dohra:
G    Gsus2    G    Gsus2
```

Poznámka: akord C lze harmonizovat vždy na posledním taktu, kdy se akord hraje, že na struně E zahraji místo tonu E ton G (malíčkem na 3 poloze horní E struny oproti prázdnému E);