Vlaky lásek - Devítka

```
   G                            Hmi
1. Dveře vagónu se zavřely a ty prstem na sklo píšeš,
          C          Cmaj7           G           D
   že nás těžko něco rozdělí víc než první ranní vlak.
   G                                Hmi
   Co tě vodvez zase zpátky k městu kde je každej sám,
         C           Cmaj7      G           D
   napiš aspoň čtyři řádky nebo zavolej jen tak.

          C
R: Trochu slabost do nohou
     Hmi
   a na jazyku sladkobolno,
         F
   vlaky lásek nemohou
            D                        G
   na všech návěstích mít volno napořád.

           G               Emi      Hmi
   Tvé oči vzlétly jak dva polašení ptáci
        Ami          C          G
   a já najednou zas nevěděl co říct.
            G          Emi           Hmi
   Jenom ty oči každou noc se ke mně vrací
     Ami           C              G
   a já snad postý učím se z nich číst.

   Kolik času ještě zbejvá
   času ještě zbejvá nám.

2. Jako obří zrnka máku sype se ten rytmus z pražců,
   a v tom dunění kol vlaků slyším struny piána.
   Ragtime pana Chaplina s černým zakouřeným nebem,
   s chůzí ztěžklou od vína někdy hloupý řeči vedem.

R: Trochu slabost do nohou ...
```