

Vlaky lásek - Devítka

- G Hmi
1. Dveře vagónu se zavřely a ty prstem na sklo píšeš,
C Cmaj7 G D
že nás těžko něco rozdělí víc než první ranní vlak.
G Hmi
Co tě vodvez zase zpátky k městu kde je každý sám,
C Cmaj7 G D
napiš aspoň čtyři řádky nebo zavolej jen tak.

C
R: Trochu slabost do nohou
Hmi
a na jazyku sladkobolno,
F
vlaky lásek nemohou
D G
na všech návštěvách mít volno napořád.

G Emi Hmi
Tvé oči vzlétly jak dva polášení ptáci
Ami C G
a já najednou zas nevěděl co říct.
G Emi Hmi
Jenom ty oči každou noc se ke mně vrací
Ami C G
a já snad postý učím se z nich číst.

Kolik času ještě zbejvá
času ještě zbejvá nám.

2. Jako obří zrnka máku sype se ten rytmus z pražců,
a v tom dunění kol vlaků slyším struny piána.
Ragtime pana Chaplina s černým zakouřeným nebem,
s chůzí ztěžklou od vína někdy hloupý řeči vedem.

R: Trochu slabost do nohou ...