

## Katův příběh - Démophobia

Katovský řemeslo není nic moc  
a tak se rozhod chebskej popravčí,  
že svýho syna Káju pošle študýrovat  
a třeba zrovna na kněze.  
Aby byl z něj řádnej občan,  
aby byl z něj váženej pán,  
aby se nebál večer v hospodě  
přisednout si ke stolu,  
na na na ke stolu.

A Kája študoval, byl pilným hochem,  
ale nedokončil, bohužel zklamal.  
To za jeho původ učitel ho vyštval,  
on domů vrátit se musel.  
Aby byl z něj řádnej občan  
nepřipadalo už v úvahu,  
v patnácti letech si prvně seknul  
a utnul lidskou hlavu,  
na na na lidskou hlavu.

Císař Josef druhej zrušil trest smrti  
a Kája byl náhle bez práce.  
Tak se dal na umění, to ho víc bavilo  
a začal sbírat starý mince.  
Aby byl z něj řádnej občan  
teď šanci měl jen jí využít.  
Hned začal léčit - to dost uměl,  
mastičkářství ovládal,  
na na na ovládal.

Netrvalo dlouho, ve městě si ho vážili,  
dokonce i Goethe za nim jezdil.  
Doma si udělal veliký muzeum,  
lidi tam chodili i když byl katem.  
Aby byl z něj řádnej občan,  
tu šanci měl a on jí lapil,  
už nebyl jenom katem,  
ale hlavně starožitníkem.  
na na na  
ne - vetešníkem  
na na na  
ne ? starožitníkem  
na na na  
ne - vetešníkem  
na na na  
byl starožitníko-vetešníko-mastičkářem.