# Katův příběh - Démophobia

Katovský řemeslo není nic moc
a tak se rozhod chebskej popravčí,
že svýho syna Káju pošle študýrovat
a třeba zrovna na kněze.
Aby byl z něj řádnej občan,
aby byl z něj váženej pán,
aby se nebál večer v hospodě
přisednout si ke stolu,
na na na ke stolu.

A Kája študoval, byl pilným hochem,
ale nedokončil, bohužel zklamal.
To za jeho původ učitel ho vyštval,
on domů vrátit se musel.
Aby byl z něj řádnej občan
nepřipadalo už v úvahu,
v patnácti letech si prvně seknul
a utnul lidskou hlavu,
na na na lidskou hlavu.

Císař Josef druhej zrušil trest smrti
a Kája byl náhle bez práce.
Tak se dal na umění, to ho víc bavilo
a začal sbírat starý mince.
Aby byl z něj řádnej občan
teď šanci měl jen jí využít.
Hned začal léčit - to dost uměl,
mastičkářství ovládal,
na na na ovládal.

Netrvalo dlouho, ve městě si ho vážili,
dokonce i Goethe za nim jezdil.
Doma si udělal veliký muzeum,
lidi tam chodili i když byl katem.
Aby byl z něj řádnej občan,
tu šanci měl a on jí lapil,
už nebyl jenom katem,
ale hlavně starožitníkem.
na na na
ne - vetešníkem
na na na
ne ? starožitníkem
na na na
ne - vetešníkem
na na na
byl starožitníko-vetešníko-mastičkářem.