

po půlnoci - -country

G C G
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá
C A7 D7
a vymýšlí si stíny nevšední.
G C G Emi
Kdybych byl Renoirem, dívka zutá-á
C D7 G D7
nakreslím tě, než se rozední. Ou, jé.

G C G
Zlatou harfu rozpuštěných vlasů
C A7 D7
chtěl bych jedním dechem rozehrát.
G C G Emi
S doprovodem stovky dívčích vlasů
C D7 G
nejkrásnější barvu chci ti dát.

C Cmi7 G
Za záclonou řas se rozednívá
D7 G
a lampa se tak stává zbytečná.
E7 Ami
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,
Cmi7 Edim D D7
že je lepší když jsi skutečná-á.

G C G
A tak tedy u tvých nohou klečím,
C A7 D7
nevím mám tu plakat, mám se smát.
G C G Emi
Za jeden však nápad noci vděčím:
C D7 G D7
nejsem malíř, ale mám tě rád.
G C G
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá
C A7 D7
a vymýšlí si stíny nevšední.
G C G Emi
Kdybych byl Renoirem, dívka zutá-á,
C D7 G D7
nakreslím tě, než se rozední.

C Cmi7 G
Za záclonou řas se rozednívá
D7 G
a lampa se tak stává zbytečná.
E7 Ami
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,
Cmi7 Edim D D7
že je lepší když jsi skutečná-á.

G C G
A tak tedy u tvých nohou klečím,
C A7 D7
nevím mám tu plakat, mám se smát.
G C G Emi
Za jeden však nápad noci vděčím:

C D7 G
nejsem malíř, ale mám tě rád,
C D7 G
nejsem malíř, ale mám tě rád,
C D7 G
nejsem malíř, ale mám tě rád.