

## po půlnoci - -country

G C G  
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá  
C A7 D7  
a vymýšlí si stíny nevšední.  
G C G Emi  
Kdybych byl Renoirem, dívko zutá-á  
C D7 G D7  
nakreslím tě, než se rozední. Ou, jé.

G C G  
Zlatou harfu rozpuštěných vlasů  
C A7 D7  
chtěl bych jedním dechem rozehrát.  
G C G Emi  
S doprovodem stovky dívčích vlasů  
C D7 G  
nejkrásnější barvu chci ti dát.

C Cmi7 G  
Za záclonou řas se rozednívá  
D7 G  
a lampa se tak stává zbytečná.  
E7 Ami  
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,  
Cmi7 Edim D D7  
že je lepší když jsi skutečná-á.

G C G  
A tak tedy u tvých nohou klečím,  
C A7 D7  
nevím mám tu plakat, mám se smát.  
G C G Emi  
Za jeden však nápad noci vděčím:  
C D7 G D7  
nejsem malíř, ale mám tě rád.  
G C G  
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá  
C A7 D7  
a vymýšlí si stíny nevšední.  
G C G Emi  
Kdybych byl Renoirem, dívko zutá-á,  
C D7 G D7  
nakreslím tě, než se rozední.

C Cmi7 G  
Za záclonou řas se rozednívá  
D7 G  
a lampa se tak stává zbytečná.  
E7 Ami  
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,  
Cmi7 Edim D D7  
že je lepší když jsi skutečná-á.

G C G  
A tak tedy u tvých nohou klečím,  
C A7 D7  
nevím mám tu plakat, mám se smát.  
G C G Emi  
Za jeden však nápad noci vděčím:

C            D7            G  
nejsem malíř, ale mám tě rád,  
C            D7            G  
nejsem malíř, ale mám tě rád,  
C            D7            G  
nejsem malíř, ale mám tě rád.