

## Basa - Chicago Podkoží

G  
1. Sám čert mi byl dlužen tenhle hromskej nástroj,  
D7 G  
kdo má porád jenom na to hrát.

Kluci si s kytárkama sednou za stůl  
D7 G G7  
a já u ní porád musím stát.

C G Emi  
REF.: Čtyry struny má, to každej zná,  
D7 G G7  
že má duši, to už všichni ví.  
C G Emi  
Počkej baso má, až píseň líbezná,  
D7 G  
tvoje struny k tanci rozezní.

2. Potom si mě vzala jedna holka  
a já musel u nádobí stát.  
Basa na mě z rohu smutně kouká,  
tak jsem ji vzal a šel zase hrát.

REF.: Čtyry struny má...