

Basa - Chicago Podkoží

G
1. Sám čert mi byl dlužen tenhle hromskej nástroj,
D7 G
kdo má porád jenom na to hrát.

Kluci si s kytárkama sednou za stůl
D7 G G7
a já u ní porád musím stát.

C G Emi
REF.: Čtyry struny má, to každej zná,
D7 G G7
že má duši, to už všichni ví.
C G Emi
Počkej baso má, až píseň líbezná,
D7 G
tvoje struny k tanci rozezní.

2. Potom si mě vzala jedna holka
a já musel u nádobí stát.
Basa na mě z rohu smutně kouká,
tak jsem ji vzal a šel zase hrát.

REF.: Čtyry struny má...